# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

# EDUKACJI WCZESNOSZKOLEJ

# DLA KLAS TRZECICH

 NA ROK SZKOLNY 2022/2023

PO opracowano na podstawie następujących dokumentów:

1. Podstawa programowa z komentarzami- edukacja przedszkolna

 i wczesnoszkolna, Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz.U. 2017 poz. 356).

1. Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania

3. Program nauczania – uczenia się dla I etapu kształcenia – edukacji wczesnoszkolnej ,,Wielka przygoda” autorstwa Aliny Budniak, Mirosława Kisiela, Małgorzaty Mnich

 **Cele oceniania w edukacji wczesnoszkolnej**

 Ocenianie w klasach I-III ma na celu wspierać rozwój ucznia poprzez dostarczanie rzetelnej informacji o jego szkolnych osiągnięciach.

 **Celem oceniania w edukacji wczesnoszkolnej jest:**

* poznanie ucznia i respektowanie indywidualnej drogi jego kariery szkolnej;
* informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz postępach w tym zakresie;
* doskonalenie procesu uczenia się poprzez różnicowanie nauczania

 w zależności od indywidualnego rytmu zdobywania wiadomości

 i umiejętności;

* motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu.

 **W procesie oceniania brane są pod uwagę następujące obszary:**

* indywidualne predyspozycje i możliwości dziecka

 w przyswojeniu sobie omówionego materiału;

* stopień zaangażowania ucznia i wkład pracy w zdobywanie wiadomości

 i umiejętności;

* radzenie sobie z rozwiązywaniem problemów;
* postęp ucznia w rozwoju społeczno- emocjonalnym;
* zachowanie.

**Sposoby oceniania:**

* pochwała
* ocena cząstkowa
* ocena opisowa

**Formy oceniania**

 Szkoła stosuje oceny :

* bieżącą-w formie punktów
* semestralną
* roczną

 Podstawę oceniania stanowi systematyczna obserwacja ucznia w różnorodnych sytuacjach dydaktycznych, ujawniających jego predyspozycje, zainteresowania, trudności, zachowania i postawy.

 W ocenianiu bieżącym z poszczególnych edukacji stosuje się system cyfrowy i osiągnięcia ucznia odnotowuje się w dzienniku elektronicznym.

 Ocenę semestralną sporządza nauczyciel w oparciu o półroczną obserwację dziecka. Zawiera ona informacje o postępach w edukacji i rozwoju społeczno- emocjonalnym dziecka oraz wskazówki do dalszej pracy. Ocenę semestralną dokonuje nauczyciel na karcie osiągnięć edukacyjnych, którą otrzymują rodzice.

 Ocena roczna jest oceną opisową, zawiera podsumowanie rocznej pracy dziecka we wszystkich sferach edukacyjnych i zachowania.

Jest ona umieszczona w arkuszu ocen i na świadectwie.

**Oceny cząstkowe z kontrolnych prac pisemnych wyrażone będą**

**w następującej skali :**

wspaniale 100% - 98%

bardzo dobrze 97% - 90%

dobrze 89% - 75%

potrafisz więcej 74% - 50%

postaraj się 49% - 30%

popracuj więcej 30%

*Na sprawdzianach i kartkówkach uczniowie nie używają zmazywalnych długopisów.*

**Za prowadzenie i estetykę zeszytu uczeń może otrzymać ocenę:**

Wspaniale - pismo staranne, kształtne litery, prawidłowe łączenia, wszystkie lekcje, brak skreśleń i błędów, zeszyt przejrzysty, oddzielone lekcje, kartki czyste, niepogniecione, zeszyt obłożony.

Bardzo dobrze - pismo staranne, niewiele lub brak skreśleń, brak błędów, estetyczny wygląd, kształtne pismo, prawidłowe łączenia liter.

Dobrze - zeszyt staranny, nieliczne błędy, niewiele skreśleń, pismo dość staranne, litery kształtne, zeszyt czysty, nie poplamiony.

Potrafisz więcej - pismo dość staranne, niewielkie braki w zapisach, błędy

 i skreślenia dość liczne, litery niekształtne, kartki poplamione.

Postaraj się - zeszyt niestaranny, braki w zapisach, dużo skreśleń, liczne błędy, widoczne plamy, zeszyt nie obłożony, wyrwane kartki.

Pracuj więcej - zeszyt bardzo niestaranny, dużo skreśleń, błędów, zamazane pismo, zagięte rogi, liczne zabrudzenia, litery niekształtne, mało czytelne.

**Pisania z pamięci i ze słuchu oceniane są następująco:**

 0 błędów ortograficznych Wspaniale - 6p

 1 błąd Bardzo dobrze -5p

 2 -3 błędy Dobrze -4p

 4 -5 błędów Potrafisz więcej- 3p

 6-7 błędów Postaraj się -2p

 8 błędów Pracuj więcej-1p

Na jeden błąd ortograficzny przypadają trzy interpunkcyjne lub 2 literowe.

 Ocena wiedzy, umiejętności, uczestnictwa i aktywności podczas zajęć jest jawna i zgodna z podanymi kryteriami oceniania przy każdej formie sprawdzania.

**Przy formułowaniu oceny opisowej z poszczególnych zajęć edukacyjnych bierze się pod uwagę:**

* edukacja polonistyczna :

- technika czytania

- czytanie ze zrozumieniem

- wypowiedzi ustne

- strona graficzna pisma

- ortografia

- gramatyka

* edukacja matematyczna :

- sprawność rachunkowa

- rozwiązywanie, układanie zadań tekstowych

- geometria

 - wiadomości i umiejętności praktyczne

* edukacja przyrodnicza :

- wypowiedzi ustne i pisemne ( zakres wiadomości)

- aktywność na zajęciach

- poszanowanie przyrody ożywionej i nieożywionej

* edukacja społeczna

 - wiadomości o środowisku społecznym

* edukacja muzyczna

- śpiewanie piosenek

- udział w zabawach przy muzyce

- gra na instrumentach perkusyjnych

* edukacja plastyczna

- estetyka wykonywanych prac

- różnorodność stosowanych technik

- zaangażowanie

* edukacja techniczna

 - przygotowanie do zajęć

 - estetyka wykonywanych prac

 - pomysłowość

 - czytanie schematów

 - włożony wysiłek

* wychowanie fizyczne

 - zaangażowanie

 - przygotowanie do zajęć

 - zachowanie bezpieczeństwa podczas gier i zabaw sportowych

 - zdobyte umiejętności

 - wysiłek włożony w wykonanie zadań

**Metody i narzędzia kontrolno-diagnostyczne**

(służące gromadzeniu informacji nt. postępów ucznia)

* bieżącą obserwację zachowania ucznia, aktywność
* wypowiedzi ustne
* wypowiedzi pisemne

 - praca z podręcznikiem

* zeszyty ucznia i zeszyty ćwiczeń
* prace domowe
* praca na lekcji
* przygotowanie do zajęć
* prace dodatkowe
* sprawdziany
* kartkówki

**Sposoby komunikowania oceny osiągnięć ucznia:**

Informacje o ocenach przekazywane są:

* uczniom

– w terminie nie dłuższym niż jeden tydzień od przeprowadzonego sprawdzianu, każdy uczeń otrzymuje pracę do wglądu, nauczyciel omawia zaistniałe trudności i wyróżnia osiągnięcia ucznia;

 - informacje o pozostałych ocenach cząstkowych przekazywane są od razu po ich wystawieniu

* rodzicom

 - uczniowie przekazują sprawdzone i ocenione prace rodzicom do wglądu

 i podpisania, następnie zwracają je;

- jeżeli zachodzi potrzeba rodzic może zwrócić się do nauczyciela

 o wyjaśnienie wątpliwości związanych z ocenianiem.

**Sposoby informowania rodziców o ocenach:**

* spotkania z rodzicami
* rozmowy indywidualne
* rozmowy telefoniczne
* zapisy w dzienniku elektronicznym, w zeszycie ucznia lub w ćwiczeniach

 **OCENIANIE ZACHOWANIA UCZNIÓW**

1. Roczna ocena zachowania w klasie III ma charakter opisowy.

2.Zachowanie ucznia na bieżąco będzie oceniane w opisowej.

3. Przy formułowaniu oceny zachowania nauczyciel bierze pod uwagę postawę

 ucznia podczas zajęć edukacyjnych w klasie, jak i poza nią.

4. Zachowanie oceniane będzie uwzględniając:

- wywiązywanie się z obowiązków ucznia;

 - postępowanie zgodnie z dobrem społeczności szkolnej;

- dbałość o honor i tradycje szkoły;

- dbałość o piękno mowy ojczystej;

- dbałość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób;

- godne, kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią;

- okazywanie szacunku innym osobom

 Skala i tryb ustalania oraz formułowanie oceny zachowania zgodne z WZO.

 Klasyfikacja końcowo roczna podsumowuje osiągnięcia edukacyjne ucznia

w danym roku szkolnym i ustali jedną klasyfikacyjną ocenę opisową ucznia zarówno w zakresie dydaktycznym, jak i wychowawczym.

 **Promowanie uczniów:**

Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeśli jest klasyfikowany i jego osiągnięcia edukacyjne w danym roku szkolnym oceniono pozytywnie.

**Sposoby usuwania niepowodzeń szkolnych i pomoc w nauce:**

* Uczeń, który ma trudności w nauce może być kierowany na zajęcia wyrównawcze, zajęcia z pedagogiem szkolnym, otrzymać pomoc indywidualną na lekcji lub ma możliwość odrobienia pracy domowej na świetlicy szkolnej.
* Uczniowi, mającemu trudności w nauce i posiadającemu opinię z PPP dostosowuje się wymagania edukacyjne do jego możliwości.
* Poprawianie ocen odbywa się zgodnie z WZO.

**Kryteria wymagań na poszczególne znaki w klasach III**

Przy ocenianiu bieżącym w klasach I-III oprócz oceny opisowej stosuje się symbole

cyfrowe w skali 1-6.

Ocena określa poziom osiągnięć ucznia:

Ocenę wspaniale - 6p otrzymuje uczeń, który posiadł wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia. Korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych. Proponuje rozwiązania niekonwencjonalne. Potrafi samodzielnie wnioskować, uogólniać i dostrzegać związki przyczynowo-skutkowe. Osiąga sukcesy w konkursach, zawodach sportowych.

Ocenę bardzo dobrze- 5p otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

Ocenę dobrze- 4p otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości określone programem nauczania w danej klasie. Poprawnie stosuje wiadomości, samodzielnie rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne.

Ocenę potrafisz więcej- 3p otrzymuje uczeń, który opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej. Może mieć braki w opanowaniu podstaw programowych, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki. Rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności. Przy pomocy nauczyciela wykonuje niektóre zadania.

Ocenę postaraj się - 2p otrzymuje uczeń, który słabo opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie wymagań zawartych w podstawie programowej, większość zadań wykonuje pod kierunkiem nauczyciela, wymaga dodatkowego wyjaśnienia sposobu wykonania pracy, nie przestrzega limitów czasowych, często nie kończy rozpoczętych działań.

Ocenę pracuj więcej - 1p otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych przez podstawę programową, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy. Uczeń nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadania nawet o niewielkim-elementarnym stopniu trudności. Odmawia wykonania zadania, nie próbuje, nie stara się, niszczy prace.

## EDUKACJA POLONISTYCZNA

Wymagania na poszczególne oceny:

 **SŁUCHANIE**

**Wspaniale - 6p**

* słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia;
* okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
* wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji;
* słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
* słucha niezwykle uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów,

 przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia

 zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych

 artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji

 słownej w języku ojczystym;

* zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się,

 szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.

**Bardzo dobrze -5p**

* słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia;
* okazuje szacunek wypowiadającej się osobie;
* wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;
* słucha wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów,

 przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia

 zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych

 artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji

 słownej w języku ojczystym;

* słucha i czeka na swoją kolej.

**Dobrze - 4p**

* słucha wypowiedzi nauczyciela i uczniów;
* wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;
* słucha wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów,

 przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia

 zachowanie adekwatne do sytuacji;

* słucha i czeka na swoją kolej.

**Potrafisz więcej -3p**

* nie zawsze potrafi skupić się na wypowiedziach nauczyciela i uczniów;
* wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji, ale wymaga dodatkowych wyjaśnień;
* słucha wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów;
* nie zawsze słucha i czeka na swoją kolej.

**Postaraj się -2p**

### wymaga powtórzeń wypowiedzi;

* wchodzi w zdania innych podczas ich wypowiedzi;
* nie zawsze słucha wypowiedzi nauczyciela i rówieśników.

**Pracuj więcej – 1p**

* Nie słucha wypowiedzi innych osób.

###  CZYTANIE

**Wspaniale - 6p**

* wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;
* formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;
* wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;
* porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;
* układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy;
* recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie;
* dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy;
* wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi.

#### Bardzo dobrze -5p

* czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski;
* rozpoznaje formy użytkowe : życzenia, zaproszenie, list, notatka do kroniki, zawiadomienie;
* potrafi czytać głośno, płynnie, wyraziście z odpowiednia intonacją (zmiana siły głosu, tempa czytania, stosowanie pauz gramatycznych i logicznych, uwzględnienie akcentu logicznego);
* czyta cicho ze zrozumieniem;
* stosuje środki ekspresji;
* umie rozróżniać poezję od prozy;
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje;
* wyszukuje w tekście fragmenty na podany temat;
* umie analizować różne teksty, interpretować je;
* prawidłowo i wyraziście czyta tekst z podziałem na role;
* umie wyrazić treść utworów literackich stosując różne formy ekspresji słownej

 i pozasłownej;

* potrafi wyróżnić elementy strukturalne tekstu narracyjnego: bohater, pierwszo-

 i drugoplanowy, wydarzenia główne i poboczne, narracja i dialog;

* dokonuje uogólnienia treści tekstu, potrafi nadać tytuł, uzasadnia myśl przewodnią;
* potrafi wskazać wydarzenia decydujące o zmianie postępowania bohatera i uzasadnić swoje zdanie;
* rozpoznaje różne utwory literackie, tytuły i autorów literatury dziecięcej;
* potrafi wykorzystać różne źródła i technologie informacji;
* umie korzystać z biblioteki, czytelni w szkole.

#### Dobrze -4p

* potrafi poprawnie i płynnie czytać różne teksty z odpowiednia intonacją;
* czyta tekst ze zrozumieniem, głośno i cicho, a także potrafi go zinterpretować;
* czyta poprawnie z podziałem na role;
* umie rozróżnić w tekście czytanym lirykę i prozę;
* umie wyrazić treść utworu literackiego stosując formy ekspresji słownej

 i pozasłownej;

* potrafi wyróżnić elementy strukturalne tekstu narracyjnego, bohatera pierwszo-

 i drugoplanowego, wydarzenia główne i poboczne, narrację i dialog;

* potrafi podać przykłady czasopism oraz tytuły i autorów literatury dziecięcej;
* wyszukuje fragmenty w tekście;
* umie wykorzystać różne źródła i technologie informacji, umie korzystać z biblioteki

 i czytelni w szkole, innych instytucji w środowisku lokalnym dziecka.

##### **Potrafisz więcej – 3p**

* czyta poprawnie, płynnie opracowane wcześniej teksty;
* czyta głośno z jednoczesnym rozumieniem treści;
* czytając z podziałem na role myli fragmenty odpowiadające bohaterom utworu;
* zna pojęcia: bohater, wydarzenia, miejsce, czas akcji;
* wyodrębnia bohaterów;
* określa czas i miejsce akcji;
* zna cechy pozytywne i negatywne utworów;
* zna różne gatunki literackie i czasopisma dla dzieci, zna tytuły i autorów utworów dla dzieci;
* zna różne źródła i technologie informacji;
* wie, jak korzystać z biblioteki i czytelni w szkole oraz w innych instytucjach (biblioteka publiczna, muzeum, mediów);
* stosuje ubogie środki ekspresji.

#### Postaraj się – 2p

* czyta poprawnie wyuczone wcześniej teksty;
* czyta cicho dłuższe teksty, ale nie potrafi zrozumieć je w całości;
* przy czytaniu z podziałem na role wymaga pomocy nauczyciela;
* zna pojęcia: miejsce, czas akcji, bohater;
* zna znaki interpunkcyjne;
* prawidłowo artykułuje głoski;
* wie, jak korzystać z biblioteki i czytelni w szkole;
* zna różne instytucje propagujące kulturę;
* rozpoznaje wydarzenia realistyczne i fantastyczne w utworach literackich;
* umie korzystać z biblioteki, czytelni w szkole;

**Pracuj więcej -1p**

 Uczeń nie opanował materiału.

 **PISANIE I MÓWIENIE**

**Wspaniale - 6p**

* pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii;
* rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst;
* układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury;
* pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe;
* pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć;
* stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne;
* porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery;
* zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych;
* stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk;
* układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi;
* wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;
* formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;
* wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;
* porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów;
* układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy;
* recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie;
* dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy;
* wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi.

**Bardzo dobrze – 5p**

* dba o kulturę żywego słowa;
* sprawnie pisze z zachowaniem podstawowych zasad kaligrafii, poprawnie łączy litery, dbając o ich równoczesne położenie i jednolite pochylenie;
* uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi

 i prezentuje własne zdanie;

* dokonuje oceny bohaterów i zdarzeń w utworze literackim uzasadniając swoją opinię;
* potrafi opowiedzieć każdy przeczytany tekst, z uwzględnieniem związków przyczynowo-skutkowych;
* dba o kulturę wypowiadania się;
* wypowiada się w różnych formach: kilkuzdaniowy tekst, krótkie opowiadanie, list, opis, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie;
* bezbłędnie przepisuje zdania z tablicy i z podręcznika;
* pisze bezbłędnie z pamięci i ze słuchu;
* stosuje akapity, dbając o kompozycję pisanego tekstu;
* samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe.

**Dobrze - 4p**

* pisze z zachowaniem podstawowych zasad kaligrafii;
* tworzy poprawne wypowiedzi ustne i pisemne;
* dokonuje oceny bohaterów i zdarzeń w utworze literackim
* redaguje opisy (opisuje przedmioty, osoby, krajobrazy);
* dba o zeszyt;
* wypowiada się w różnych formach: kilkuzdaniowy tekst, krótkie opowiadanie, list, opis, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, notatka, podziękowanie;
* pisze ze słuchu podane teksty sporadycznie popełniając błędy;
* układa i zapisuje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące;
* układa pytania do wywiadu;
* adresuje listy;
* stosuje akapity;
* dba o kompozycje tekstów;
* samodzielnie realizuje pisemne zadania domowe.

**Potrafisz więcej - 3p**

* porządkuje wypowiedź w celu jej zapisania;
* tworzy i pisze krótkie teksty;
* tekst opisu układa z pomocą nauczyciela;
* układa proste zdania dotyczące obrazków;
* przy układaniu opowiadania wymaga aktywizacji ze strony nauczyciela;
* w kilku zdaniach wyraża swoje myśli, przeżycia i doświadczenia;
* pisze zdania oraz proste wypowiedzi;
* zachowuje kształty liter, ale nie zawsze stosuje właściwe połączenia i proporcje;
* przepisuje teksty z tablicy popełniając błędy;
* pisze ze słuchu wyrazy oraz zdania popełniając błędy;
* realizuje pisemne zadania domowe.

**Postaraj się – 2p**

* pisze niezbyt starannie;
* pisze zdania z pomocą nauczyciela;
* przepisuje litery, wyrazy i krótkie zdania popełniając liczne błędy;
* z pomocą nauczyciela redaguje krótkie opisy (opisuje przedmioty, osoby, krajobrazy);
* wypowiedzi pod względem rzeczowym i stylistycznym są mało poprawne;
* pisze ze słuchu zdania popełniając liczne błędy;
* wie, jak uporządkować wypowiedź ustną w celu jej zapisania;
* zna sposób rozwijania zdań;
* dzieli litery na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu; zdania w tekście;
* ma kłopoty pisemnymi zadaniami domowymi.

**Pracuj więcej– 1p**

Uczeń nie opanował materiału.

 **POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA**

**Wspaniale – 6p**

* wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski;
* rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
* przekształca zdania oznajmujące w pytające i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone;
* rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;
* rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym;
* łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone;
* odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem;
* podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego;
* korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i Encyklopedii czy zasobów Internetu i rozwija swoje zainteresowania;
* wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.

**Bardzo dobrze – 5p**

* poprawnie zapisuje większość zdań z pamięci i ze słuchu;
* odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem;
* podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego;
* korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i Encyklopedii czy zasobów Internetu i rozwija swoje zainteresowania;
* potrafi samodzielnie ułożyć poprawne podwzględem językowym zdanie pojedyncze rozwinięte, ciąg zdań pojedynczych

**Dobrze - 4p**

* poprawnie zapisuje większość zdań z pamięci i ze słuchu, popełniając nieliczne błędy;
* zna, ale nie zawsze stosuje zasady ortograficzne w zakresie opracowanego słownictwa;
* potrafi samodzielnie ułożyć poprawne pod względem językowym zdanie pojedyncze

**Potrafisz więcej - 3p**

* zapisuje większość zdań z pamięci i ze słuchu popełniając błędy;
* zna, ale zazwyczaj nie stosuje zasad ortograficznych w zakresie opracowanego słownictwa;
* nie potrafi samodzielnie ułożyć poprawnego pod względem językowym zdania pojedynczego

**Postaraj się - 2p**

* w pisaniu ze słuchu i z pamięci popełnia liczne błędy;
* najczęściej nie potrafi wykorzystać podanych zasad ortograficznych w zakresie opracowanego słownictwa, zdanie pojedyncze konstruuje z pomocą nauczyciela
* **Pracuj więcej – 1p**

Uczeń nie opanował materiału.

 **MAŁE FORMY TEATRALNE**

**Wspaniale - 6p**

* aktywnie i czynnie uczestniczy w różnych formach kultury, odbiera je i korzysta z nich;
* ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego;
* zna pojęcie rekwizyt;
* posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie;
* przygotowuje nieskomplikowane rekwizyty;
* odtwarza z pamięci długie teksty dla dzieci, wiersze, piosenki);
* inscenizuje teksty.

**Bardzo dobrze -5p**

* aktywnie i czynnie uczestniczy w różnych formach kultury, odbiera je i korzysta z nich.
* ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego;
* zna pojęcie rekwizyt;
* posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie;
* przygotowuje nieskomplikowane rekwizyty;
* odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, wiersze, piosenki);
* inscenizuje teksty.

**Dobrze - 4p**

* ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego;
* zna pojęcie rekwizyt;
* posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie;
* przygotowuje skomplikowane rekwizyty;
* odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, wiersze, piosenki);
* inscenizuje teksty.

**Potrafisz więcej- 3p**

* ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego;
* posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie;
* odtwarza z pamięci proste wiersze, piosenki);
* inscenizuje proste teksty.

 **Postaraj się – 2p**

* posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie;
* odtwarza z pamięci wiersze, piosenki, ale popełnia sporo błędów lub gubi wątek);
* inscenizuje bardzo proste i krótkie teksty.

**Pracuj więcej – 1p**

Uczeń nie opanował materiału.

 **EDUKACJA MATEMATYCZNA**

**Wymagania na poszczególne oceny**

**Wspaniale- 6p**

Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia

* Samodzielnie i biegle dodaje i odejmuje w zakresie 1000,
* samodzielnie i biegle mnoży i dzieli w zakresie 100,
* mnoży liczbę dwucyfrową,
* zna i stosuje kolejność wykonywania działań.

Zadania tekstowe

* Samodzielnie rozwiązuje dowolną metodą złożone zadania dwudziałaniowe i bez trudu układa treść do zadania, rysunku, schematu graficznego, działania arytmetycznego

Umiejętności praktyczne

* Prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów długości i masy oraz zapisuje wyniki za pomocą skrótów poznanych jednostek,
* porównuje jednostki i dokonuje prawidłowo ich zamiany,
* zawsze prawidłowo i samodzielnie dokonuje prostych obliczeń pieniężnych w różnych jednostkach, zawsze prawidłowo i samodzielnie wykonuje obliczenia kalendarzowe,
* pisze i odczytuje daty (za pomocą cyfr rzymskich i arabskich).

**Bardzo dobrze - 5p**

Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia.

* Rozumie i sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100,
* rozumie i sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 100,
* sprawdza wynik dodawania za pomocą odejmowania i wynik mnożenia za pomocą dzielenia,
* rozwiązuje łatwe równania z niewiadomą w postaci okienka.

Zadania tekstowe.

* Samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje proste i złożone zadania z treścią,
* umie układać treść zadań do sytuacji życiowej, rysunku, działania arytmetyczne.

Umiejętności praktyczne.

* Umie praktycznie zastosować poznane wiadomości dotyczące jednostek miary, wagi, czasu, pieniędzy.
* Samodzielnie oblicza obwód trójkąta, kwadratu i prostokąta.

 **Dobrze - 4p**

Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia

* Samodzielnie dodaje i odejmuje i odejmuje liczby w zakresie 100,
* mnoży i dzieli w zakresie 100, popełnia nieliczne błędy.

Zadania tekstowe

* Potrafi samodzielnie rozwiązać proste zadanie tekstowe

Umiejętności praktyczne

* Umie praktycznie zastosować większość poznanych wiadomości dotyczących jednostek miary, wagi, czasu i pieniędzy.
* Mierzy i oblicza obwód trójkąta, kwadratu, prostokąta.

 **Potrafisz więcej -3p**

Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia.

* Większość działań na dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 wykonuje poprawnie,
* mnoży i dzieli w zakresie 100 popełniając nieliczne błędy,
* zdarza się, że liczy na konkretach

Zadania tekstowe

* Rozwiązuje proste zadania tekstowe, czasem z pomocą nauczyciela.

Umiejętności praktyczne

* Popełnia nieliczne błędy przy dokonywaniu pomiarów długości, masy, czasu,
* myli się w obliczeniach pieniężnych.

**Postaraj się -**

**2p**

Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia

* Dodaje i odejmuje w zakresie 100 popełniając błędy lub działając na konkretach,
* mnoży i dzieli w zakresie 100 popełniając błędy lub działając na konkretach.

Zadania tekstowe

* Proste zadania jednodziałaniowe rozwiązuje wyłącznie z pomocą nauczyciela.

Umiejętności praktyczne

* Z pomocą dokonuje prostych pomiarów długości, masy, czasu i obliczeń pieniężnych,
* często popełnia błędy w pomiarach, odczytuje tylko pełne godziny na zegarze, ma trudności z liczeniem pieniędzy,
* wybiórczo zna skróty jednostek.

**Pracuj więcej- 1p**

Działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia

* Popełnia bardzo liczne błędy przy dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 1000, nie potrafi opanować mnożenia i dzielenia w zakresie 100. Nie posiada ukształtowanego pojęcia dziesiątkowego systemu pozycyjnego

Zadania tekstowe

* Nie rozwiązuje zadań tekstowych nawet z pomocą nauczyciela

Umiejętności praktyczne

* Mimo pomocy nie dokonuje obliczeń zegarowych,
* pomiarów długości i masy, nie zna skrótów poznanych jednostek, nie potrafi liczyć pieniędzy, nie zapisuje dat.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**Wspaniale -6p**

* Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym.
* Zna swoją miejscowość.
* Potrafi opowiadać o zabytkach i ciekawych miejscach.
* Potrafi posługiwać się mapą.
* Umie obserwować zjawiska przyrodnicze, analizować je, wyjaśniać.
* Wskazuje na mapie większe miasta, rzeki, regiony.
* Tworzy i kompletuje samodzielne zbiory o tematyce przyrodniczej.

**Bardzo dobrze -5p**

* Posiada ogólną wiedzę o otaczającym świecie.
* Obserwuje i opowiada o poznanych zjawiskach przyrodniczych.
* Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe zachodzące w przyrodzie.
* Rozpoznaje zboża, rośliny oleiste i włókniste, okopowe oraz wodne.
* Tworzy łańcuch pokarmowy zwierząt.
* Wyróżnia warstwy lasu i zna jego znaczenie.
* Zna większość roślin chronionych.
* Charakteryzuje zwierzęta różnych środowisk.
* Określa kierunki na mapie.
* Zna najstarsze miasta Polski i jej rzeki.
* Stosuje w praktyce wiadomości i umiejętności dotyczące zachowania w ruchu drogowym.
* Zna własne ciało.
* Przestrzega zasady higieny.

**Dobrze -4p**

* Posiada podstawową wiedzę o otaczającym środowisku społeczno-przyrodniczym.
* Orientuje się czym zajmują się ludzie pracujący w najbliższej okolicy.
* Zna swoją dzielnicę.
* Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie.
* Zna i stosuje zasady zachowania się na drodze.
* Zna budowę roślin i zwierząt oraz tryb ich życia.
* Rozpoznaje rośliny oleiste, włókniste i okopowe.
* Wymienia i opisuje warstwy lasu.
* Tworzy proste łańcuchy pokarmowe.
* Zazwyczaj przestrzega zasad higieny osobistej i otoczenia.
* Szanuje otaczające środowisko.

**Potrafisz więcej - 3p**

* Posiada wybiórcze wiadomości dotyczące lasu, ochrony środowiska, środków transportu i zachowania się w ruchu drogowym.
* Zna najstarsze miasta i wyróżnia krajobrazy Polski.
* Rozpoznaje rośliny oleiste, włókniste i okopowe.
* Wymienia i nazywa warstwy lasu.
* Tworzy proste łańcuchy pokarmowe.

**Postaraj się - 2p**

* Posiada ubogą wiedzę o otaczającym środowisku.
* Wymienia gatunki zwierząt żyjących w lesie, na polu i w wodzie.
* Nazywa zboża, rośliny oleiste, włókniste i okopowe.
* Wyróżnia warstwy lasu.
* Zna zasady bezpieczeństwa dotyczące pieszych.

**Pracuj więcej – 1p**

Uczeń nie opanował materiału.

#####  **EDUKACJA PLASTYCZNA**

######  **Wymagania na poszczególne oceny**

*Głównym kryterium oceniania ucznia będzie jego indywidualne zaangażowanie, aktywność oraz wysiłek włożony w wykonywaną pracę i osobiste predyspozycje.*

**Wspaniale - 6p**

* wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: a) kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe; b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt; c) barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;
* określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej;
* rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem;
* maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli;
* wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.;
* modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych;
* powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych;
* wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej;
* wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie);
* ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych;
* tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory;
* nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową;
* rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych;

###### **Bardzo dobrze - 5p**

* wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: a) kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe; b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt; c) barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę; d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;
* rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem;
* maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli;
* wydziera, wycina, składa, przylepia;
* lepi z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych;
* wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej;
* wykonuje prace (np. prezent, zaproszenie);
* ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką;
* tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory;
* nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową;
* rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych;

**Dobrze – 4p**

* potrafi przedstawić zjawiska i wydarzenia realne i fantastyczne z uwzględnieniem różnych możliwości ruchu ludzi i zwierząt;
* umie w przedstawionych scenach uwzględnić proporcje, cechy charakterystyczne

 i indywidualne postaci;

* rozumie, akceptuje i toleruje inne wypowiedzi artystyczne;
* rozróżnia dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbiarstwo i architektura;
* zna różne działy sztuki użytkowej, np. tkactwo, meblarstwo, ceramika;
* na podstawie danego wytworu sztuki plastycznej potrafi nazwać jego wykonawcę

 i określić dziedzinę sztuki, np. obraz-malarz-malarstwo;

* potrafi zaprojektować i wykonać płaskie i przestrzenne formy użytkowe, uwzględniając zasady kompozycji otwartej i zamkniętej;
* określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym, uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek działających na ich rzecz;
* potrafi wyróżniać i nazywać następujące cechy przedmiotów i zjawisk:

 - faktura,

 - kształt – formy proste i złożone,

 - wielkość i proporcje,

 - potoczne nazwy barw i ich odcieni,

 - dostrzega w układach przedmiotów i zjawisk układy zamknięte i otwarte.

**Potrafisz więcej - 3p**

* potrafi przedstawić zjawiska i wydarzenia z uwzględnieniem scen zbiorowych;
* przedstawia sceny, sytuacje i zjawiska oraz przedmioty z uwzględnieniem określonych kształtów i barw;
* rozumie, akceptuje i toleruje inne wypowiedzi artystyczne;
* rozróżnia i nazywa dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbiarstwo i architekturę oraz sztukę użytkową;
* potrafi wykonywać proste formy użytkowe wg wzoru;
* potrafi wyróżniać i nazywać następujące cechy przedmiotów i zjawisk:

 - faktura,

 - kształt – formy proste i złożone,

 - wielkość i proporcje,

 - potoczne nazwy barw i ich odcieni,

 - dostrzega w układach przedmiotów i zjawisk układy zamknięte i otwarte.

**Postaraj się – 2p**

* potrafi przedstawić zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości;
* z pomocą nauczyciela określa, czym zajmuje się: malarz, rzeźbiarz, architekt.
* nie potrafi projektować i wykonywać proste formy użytkowe
* potrafi wyróżniać i nazywać następujące cechy przedmiotów i zjawisk:

 - kształt – formy proste,

 - wielkość i proporcje,

 - barwa.

**Pracuj więcej – 1p**

Uczeń nie opanował materiału.

  **WYCHOWANIE FIZYCZNE**

**W ZAKRESIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ**

**Wspaniale - 6p**

* przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok,

wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór

przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;

* pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem

kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki,

pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie,

realizuje marszobieg;

* rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy,

piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze

jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal

dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez

ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;

* wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:

- skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,

- czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,

- wspina się,

- mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,

- podnoszenie i przenoszenie przyborów;

* wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego;
* wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce
* gimnastycznej;
* samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.

**Bardzo dobrze – 5p**

* realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut;
* umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa;
* zna bardzo dużo ćwiczeń, gier, zabaw i potrafi je zademonstrować;
* opanował wszystkie formy aktywności ruchowej ( biegi, skoki, rzuty, pełzanie, czworakowanie, dźwiganie).

**Dobrze – 4p**

* realizuje marszobieg trwający co najmniej 10 minut;
* zna dużo ćwiczeń, gier , zabaw i potrafi je zademonstrować;
* opanował prawie wszystkie formy aktywności ruchowej;
* umie wykonać próbę siły mięśni brzucha.

**Potrafisz więcej – 3p**

* realizuje marszobieg trwający do 10 minut;
* zna niektóre ćwiczenia, gry , zabawy i potrafi je zademonstrować;
* opanował niektóre formy aktywności ruchowej;
* z pomocą nauczyciela wykonuje niektóre ćwiczenia.

**Postaraj się - 2p**

* realizuje krótki marszobieg;
* zna niewiele ćwiczeń, gier , zabaw;
* opanował słabo niektóre formy aktywności ruchowej;
* z pomocą nauczyciela wykonuje większość ćwiczeń;
* niechętnie bierze udział w zajęciach z wychowania fizycznego.

**Pracuj więcej -1p**

Uczeń nie opanował materiału**.**

**W ZAKRESIE TRENINGU ZDROWOTNEGO**

**Wspaniale- 6p**

* organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub

bez;

* zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów –

uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju,

radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;

* uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;
* wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty

i chwyty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub

w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu

i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;

* układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;
* jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze,

sankach.

**Bardzo dobrze – 5p**

* wyróżnia się sprawnością w czasie testów i sprawdzianów umiejętności, grach

 z elementami współzawodnictwa, skokach, biegach;

* przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót

 w przód;

* skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami;
* wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.

**Dobrze - 4p**

* przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz próbuje wykonać przewrót w przód;
* skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami;
* wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem.

**Potrafisz więcej - 3p**

* przybiera odpowiednią do ćwiczeń postawę ciała;
* nie wykonuje dokładnie skoków przez skakankę;
* wykonuje ćwiczenia równoważne z pomocą nauczyciela.

**Postaraj się - 2p**

* nie potrafi wykonać przewrotu w przód;
* ma kłopoty ze skakaniem przez skakankę;
* wykonuje ćwiczenia równoważne z pomocą nauczyciela

**Pracuj więcej – 1p**

Uczeń nie opanował materiału.

**W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I EDUKACJI ZDROWOTNEJ**

**Wspaniale - 6p**

* utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;
* dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;
* wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia;
* przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu;
* ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;
* rozumie i respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;
* uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

**Bardzo dobrze - 5p**

* dba o higienę osobistą i czystość odzieży;
* potrafi korygować własną postawę i innych;
* potrafi prawidłowo wypoczywać;
* zna i stosuje zasady prawidłowego odżywiania się;
* dba o bezpieczeństwo swoje i innych.

**Dobrze - 4p**

* dba o higienę osobistą i czystość odzieży;
* przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych;
* nie zawsze potrafi korygować własną postawę;
* przestrzega zasad poruszania się po drogach.

**Potrafisz więcej – 3p**

* dba o higienę osobistą i czystość odzieży;
* przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych;
* nie zawsze potrafi korygować własną postawę;
* przestrzega zasad poruszania się po drogach;
* zapomina o stroju gimnastycznym.

**Postaraj się– 2p**

* nie potrafi przybierać odpowiedniej do ćwiczeń postawy ciała;
* wie o zasadach higieny stroju, nie nosi jednak stroju;

**Pracuj więcej - 1p**

Uczeń nie opanował materiału.

#  EDUKACJA MUZYCZNA

###  Wymagania na poszczególne oceny

*Głównym kryterium oceniania ucznia będzie:*

*- ocena jego indywidualnego zaangażowania;*

*- aktywność;*

*- wysiłek włożony w wykonywaną pracę i osobiste predyspozycje ucznia.*

**Wspaniale - 6p**

* słucha , poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;
* słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki klasycznej);
* wyraża w sposób werbalny i niewerbalny swoje doznania (w trakcie

 i po wysłuchaniu muzyki)

* bierze udział w przeglądach muzycznych, konkursach i akademiach.

#### Bardzo dobrze – 5p

* aktywnie uczestniczy w lekcji;
* słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych;
* rytmicznie recytuje teksty;
* potrafi zaśpiewać poznane piosenki solo i w zespole;
* określa nastrój poznanych utworów;
* gra na instrumentach perkusyjnych;
* realizuje gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne;
* tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego, prostego tańca ludowego;
* rozróżnia podstawowe elementy muzyki ( melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika);
* aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy: rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę, orientuje się w rodzajach głosów ludzkich ( sopran, bas, tenor) oraz instrumentach muzycznych( fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja);
* odróżnia dźwięki: wysokie –niskie, długie-krótkie, ciche-głośne;
* tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki;
* zna nazwy literowe i solmizacyjne oraz potrafi je odczytać z zapisu nutowego;
* improwizuje głosem i na instrumentach w/g ustalonych zasad

#### Dobrze – 4p

* recytuje teksty, stosując różne środki wyrazu muzycznego;
* improwizuje rytm w określonym metrum oraz tworzy improwizacje do podanego tematu;
* potrafi zaśpiewać poznane piosenki;
* potrafi zagrać fragment melodii;
* słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych;
* zna nazwy solmizacyjne i literowe poznanych nut;
* akompaniuje do zabaw ruchowych, piosenek i utworów instrumentalnych;
* zazwyczaj tworzy ilustrację muzyczną do wierszy;
* interpretuje ruchem tematy rytmiczne i piosenki;
* rozpoznaje poznane barwy rodzajów głosów ludzkich;
* popełnia sporadyczne błędy przy rozpoznawaniu barw instrumentów muzycznych; określa nastrój poznanych utworów.

#### Potrafisz więcej – 3p

* potrafi recytować rytmicznie teksty;
* śpiewa poznane piosenki, ale popełnia nieliczne błędy;
* gra bardzo proste melodie;
* rozpoznaje nazwy solmizacyjne nut;
* akompaniuje przy pomocy nauczyciela;
* interpretuje ruchem proste tematy rytmiczne i piosenki;
* rozpoznaje barwę niektórych głosów ludzkich;
* określa nastrój poznanych utworów.

#### Postaraj się – 2p

* recytuje rytmicznie poznane teksty;
* z pomocą nauczyciela gra fragmenty bardzo prostych melodii;
* interpretuje ruchem proste tematy rytmiczne i piosenki;
* z pomocą nauczyciela określa nastrój słuchanych utworów, rozpoznaje barwę niektórych rodzajów głosów ludzkich oraz instrumentów muzycznych.

**Pracuj więcej – 1p**

Uczeń nie opanował materiału.

 **EDUKACJA TECHNICZNA**

######  **Wymagania na poszczególne oceny**

*Głównym kryterium oceniania ucznia będzie jego indywidualne zaangażowanie, aktywność oraz wysiłek włożony w wykonywaną pracę i osobiste predyspozycje.*

**Wspaniale – 6p**

* planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace współdziała w grupie;
* ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń;
* wykonuje w nietypowy sposób przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: a)z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.; b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną; c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane; d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;
* stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych;
* wykonuje niezwykłe przedmioty/modele/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania.

###### **Bardzo dobrze – 5p**

* uczeń orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku(,,jak to zrobiono”): meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego;
* rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń : transportowych ( samochody, statki, samoloty), wytwórczych ( narzędzia, przyrządy), informatycznych ( komputer, laptop, telefon komórkowy) , orientuje się w rodzajach budowli ( budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych ( latarka);
* określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych ( łatwa, trudna obsługa), ekonomicznych (tanie, drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych ( ładne, brzydkie);
* przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały ( papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia;
* wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: a)z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp.; b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną; c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane;
* rozumie potrzebę organizowania działania technicznego:

- praca indywidualna i zbiorowa,

 - utrzymanie ładu i porządku w miejscu pracy;

* racjonalnie planuje pracę i oszczędnie gospodaruje materiałami;
* *właściwie wykorzystuje potrzebne materiały, rozróżnia je i nazywa;*
* odznacza się pomysłowością, dokładnie i starannie wykonuje prace;
* czyta instrukcje i rysunki z podanymi wymiarami;
* zna i stosuje podstawowe symbole i znaki powszechnej informacji;
* montuje modele samolot

**Dobrze – 4p**

* modele papierowe i z tworzyw sztucznych (np. buduje latawce, makiety domów, potrafi planować własną pracę;
* przestrzega ładu i bezpieczeństwa pracy oraz zna zasady udzielania pierwszej pomocy;
* wykorzystuje potrzebne materiały i umie je rozróżnić;
* przedmioty użytkowe wykonuje dokładnie;
* określa asortymenty papiernicze, włókiennicze i drewniane;
* czyta proste rysunki techniczne z podanymi wymiarami;
* zna podstawowe symbole i znaki powszechnej informacji.

**Potrafisz więcej – 3p**

* próbuje samodzielnie rozplanować swoją pracę;
* zna niektóre zasady udzielania pierwszej pomocy;
* próbuje umiejętnie wykorzystać potrzebne materiały;
* przedmioty użytkowe wykonuje nie zawsze dokładnie;
* potrafi określić własności niektórych materiałów (papierniczych, włókienniczych, drewnianych);
* słabo czyta proste rysunki techniczne;

**Postaraj się – 2p**

* z pomocą nauczyciela planuje swoją pracę;
* przedmioty użytkowe wykonuje nieestetycznie;
* sam nie potrafi określić własności niektórych materiałów;
* z pomocą nauczyciela czyta proste rysunki.

**Pracuj więcej -1p**

Uczeń nie opanował materiału.

 **EDUKACJA SPOŁECZNA**

  **Wspaniale**  **– 6p**

* identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach;
* wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;
* przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;
* ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne;
* przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych;
* opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju;
* uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie;
* wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii;
* opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka;
* rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka;
* uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej;
* zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu;
* rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski;
* wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich;
* opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp.;
* opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”.

  **Bardzo dobrze – 5p**

* identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach;
* wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;
* przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;
* ocenia swoje postępowanie i innych;
* przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych;
* opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju;
* uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie;
* wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii;
* opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka;
* rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy;
* uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej;
* zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu;
* rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski;
* wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich;
* opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”.

**Dobrze – 4p**

* odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym;
* wie, jak należy zachować się w stosunku do dorosłych i rówieśników; nie krzywdzi słabszych;
* stosuje formy grzecznościowe;
* wie, co wynika z przynależności do rodziny, jakie są relacje między najbliższymi, wywiązuje się z przynależności wobec nich;
* orientuje się w najbliższej okolicy;
* respektuje prawa ucznia i jego obowiązki, w tym zasady bycia dobrym kolegą
* współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej;
* wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, wie, gdzie nie można i dlaczego;
* rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka;
* uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej;
* zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.;
* rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski;
* wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich;
* uczestniczy w klasowych i szkolnych wydarzeniach;
* zna symbole narodowe ( flagę, godło, hymn) i rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;
* wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi;
* wie, czym zajmuje się: kolejarz, aptekarz, policjant, strażak, weterynarz
* zna zagrożenia ze strony ludzi ; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie;
* wypadku ; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji
* oraz ogólnopolski numer alarmowy 112; opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, papież Jan Paweł II.

**Potrafisz więcej – 3p**

* odróżnia dobro od zła
* wie, że nie należy kłamać i zatajać prawdy;
* czasami zachowuje się niewłaściwie w stosunku do dorosłych i rówieśników;
* identyfikuje się ze swoją rodziną ;
* rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, ale nie zawsze wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;
* słabo orientuje się w najbliższej okolicy;
* wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, wie, gdzie nie można i dlaczego;
* uczestniczy w klasowych i szkolnych wydarzeniach;
* zna symbole narodowe ( flagę, godło, hymn);
* wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi;
* zna symbole narodowe ( flagę, godło, hymn) i rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;
* wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich;
* uczestniczy w klasowych i szkolnych wydarzeniach;
* wie, czym zajmuje się: kolejarz, aptekarz, policjant, strażak;
* zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji

 oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

**Postaraj się – 2p**

* wie, że nie należy kłamać i zatajać prawdy, jednak to czyni;
* nie zawsze zachowuje się stosownie w kontaktach z dorosłymi i rówieśnikami;
* uczestniczy w klasowych i szkolnych wydarzeniach;
* zna symbole narodowe ( flagę, godło, hymn);
* wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi;
* identyfikuje się ze swoją rodziną;
* słabo orientuje się w najbliższej okolicy;
* zapomina symbole narodowe ( flagę, godło, hymn);
* myli numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji.

**Pracuj więcej – 1p**

Uczeń nie opanował materiału.