**Vyučovanie v exteriéry — predmet —- PXA**

**7. 9. - 8. 9. 2020**

**Termín:** 7. 9. 2019 - 8. 9. 2020

**Čas:** 8:30 - 13:30

**Miesto:** Zvolen

**Trieda:** 3.A PV, AT

**Počet študentov:**

**Vyučujúci:** MgA. Frederik Suja, Mgr. Miroslav Páv

**(**Minimálny počet prác v jednotlivých dňoch, ktoré budú predmetom hodnotenia PXA)

**PONDELOK- UTOROK** (7. 9.- 8. 9. 2020) **(Zvolen)**

***Téma:*** Zvolen, Šrotovisko, areál ZOS, (stretnutie pred školou a následný persun na šrotovisko, alreál ZOS)

***úloha –*** vytvorenie kompozície kombináciou prírodných a technckých (indistriálnych) tvarov- zostavenie zátišia

 - kresba, maľba jednotlivých kompozíciís použitím daných materiálov

***materiál:*** ceruza 6B, plastická guma, skicár, výkresy A4, A1(tmavý), tuš, dámske pierko, pastely, papierová lepiaca páska, handrička, fixatív, farebné papiere, nožnice, tempery, akvarel, podložka, lepidlo

***výstup:***

4x format A4

 a) lineárna kresba pierkom, b) kresba - pastel c) maľba tempera, akvarel d) koláž- farem. papier

*(V prípade nevyhovujúceho počasia náhradný program nasledovne):*

***Téma: Domáce úlohy/Okolie môjho životného priestoru, štúdie prírodného materiálu***

***úloha –*** vytvorenie kompozície kombináciou prírodných a technckých (indistriálnych) tvarov- zostavenie zátišia

 - kresba, maľba jednotlivých kompozíciís použitím daných materiálov

***materiál:*** ceruza 6B, plastická guma, skicár, výkresy A4, A1(tmavý), tuš, dámske pierko, pastely, papierová lepiaca páska, handrička, fixatív, farebné papiere, nožnice, tempery, akvarel, lepidlo, podložka

***výstup:***

4x format A4

 a) lineárna kresba pierkom, b) kresba - pastel c) maľba tempera d) koláž- farem. papier

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trieda:** 1.A | **Hodnotenie** | **Hodnotenie celkom** |
| **p.č.** | **Meno** | **Pon** | **Ut** | **Str** | **Št** | **Pia** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

a – absencia

Hodnotil: MgA. Frederik Suja, Mgr. Miroslav Páv